



"Mindannyian testvérek"

AFRICA



HUNGARY HELPS

Plan de cours pour la deuxième leçon de classe douzième
pendant la semaine thématique de 22 Avril 2024 à 26 Avril 2024
sur la République Démocratique du Congo

Dans une maison d'enfants à Kinshasa

Écoutons et regardons cette vidéo selon les instructions qui la suivent en faisant les exercices aussi.

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/orper-centre-pour-enfants-des-rues-rdc>

Papy : *Salut, nous sommes toujours à Kinshasa. Il y a beaucoup d'enfants dans la rue. C'est le phénomène qu'on appelle les enfants « shégués » et ces enfants dans la rue subissent beaucoup de sévices et beaucoup de maltraitance. Ils ne sont pas toujours en sécurité et voilà pourquoi à côté de cela, il y a quand même les centres d'encadrement qui essaient de donner une certaine éducation, une certaine famille à ces enfants pour essayer de les reclasser socialement.*

Et pour ça, je veux vous appeler Arnold, qui est un encadreur social et qui va nous parler un peu du centre qui s'occupe de ces enfants.

Arnold : *Effectivement, je suis éducateur social. Je m'occupe de ces enfants qui sont dans la rue, qui sont rejetés par leur famille, parce que, pour la plupart, accusés de sorcellerie. Il faut noter que les enfants dans la rue, ils ont un seul moyen de relation, c'est la violence. Et au niveau du centre, on leur dit que l'amour est possible, et on leur dit qu'il y a encore de l'espoir. Et l'espoir ? Pourquoi ? Parce que dans le travail que nous faisons, on essaie dans la médiation... essayer* de rétablir les liens avec la famille et chercher* à ramener ces enfants dans leur famille. Alors, je vous invite de** découvrir avec moi le centre COLK et rencontrer la maman qui s'occupe justement de ces enfants au niveau familial et social.*

Arnold : *Je vous présente Maman Monique Bali Maleo. C'est la directrice du centre, celle qui s'occupe des enfants.*

La directrice du centre : *Merci beaucoup. Explications en lingala. Traduction des propos de la directrice par Papy :*

La maman vient justement de nous expliquer que son travail ici dans le centre, c'est accueillir ces enfants. Elle accueille ces enfants de 0 à 17 ans. Elle assure à ces enfants, de l'amour, de l'affection, des soins médicaux, de la scolarité. Elle s'occupe de ces enfants comme vraiment si c'était le sien, quoi. Donc,

vraiment, c'est une grande famille ici.

La directrice s'exprime en lingala.

Traduction par Arnold :

Maman Monique était en train de dire que toutes ces filles, elle les a accueillies quand elles étaient toutes petites. Y'en a qui sont arrivées ici alors qu'elles avaient seulement deux ans. Elle fait de son mieux pour qu'elles puissent suivre normalement des cours et trouver une place au sein de la société.

** on essaie de rétablir... et on cherche à ramener...*

*** à découvrir.*

Moi je viens de Brazzaville. Mon père était mort et ma mère....Je suis venue ici à l'âge de neuf ans. Maman m'a accueilli et je suis devenue une grande fille moi aussi, comme cet enfant aussi. On l'avait jetée dans la rue, on l'a ramassée. Comme nous, nous sommes des grandes filles et Maman ne peut pas s'occuper seule elle-même des petits, c'est pour cela elle m'a donné ces petits pour les encadrer.

Avec la Mamam, le directrice qui travaille ici, on va vous faire visiter les chambres.

Ici, c'est le dortoir pour les filles. Ce centre, ça existe depuis 1994. Il y a les orphelins et les enfants abandonnés. Ce sont les parents eux-mêmes qui abandonnent leurs enfants. Peut-être qu'il y a un cas de la souffrance, la pauvreté, mais il y a aussi les autres qui sont accusés de la sorcellerie. C'est pour cela ils sont dans la rue. L'enfant a été abandonné par sa mère elle-même. On ne sait pas la cause. Il y a des violences sexuelles. Comme l'enfant a besoin de l'argent, comment est-ce qu'il va manger, alors les hommes les abusent. Nous avons l'autre porte, c'est le dortoir pour les garçons. Toujours nous avons les mêmes cas. C'est tout pour les garçons, il n'y a pas de mousse. Toutes les mousses.....

Ce qu'on peut bien constater dans ce centre: il y a un grande affinité entre les enfants et une solidarité particulière entre elles. Donc vous voyez, nous avons vu une fille, une grande fille qui a été accueilli aussi tout petit, à qui on avait transmis beaucoup d'affection, et aujourd'hui elle arrive elle-même aussi à transmettre d'affection à d'autres enfants qui arrivent au centre. C'est toute une solidarité particulière qu'on est en train de mettre en place dans ce centre.

Et maintenant, où voulez-vous que je vous emmène?

Le phénomène des enfants shégués est un phénomène social d'envergure en RD Congo. Des milliers d'enfants sont rejetés de leurs familles. La plupart du temps, ils sont exclus, car ils sont considérés comme des « sorciers » (ce sont des enfants issus en général de familles divorcées ou de familles dont les parents sont morts et qui ne sont pas acceptés par les personnes qui les ont pris en charge).

La chanson qu'on entend est en lingala, une des quatre langues nationales de la RD Congo. Cette chanson de Lwambo Makiadi (Franco) parle des critiques que subissent les artistes musiciens par rapport à leur travail. Ceci renvoie à la complexité du travail des éducateurs sociaux comme Arnold et la directrice que nous rencontrons dans ce webdocumentaire.

La directrice du centre s'exprime elle aussi en lingala.

Quels sont les droits universels des enfants ?

Pistes de corrections/Corrigés :

Le droit à l'éducation, le droit à une protection sociale, le droit à la libre expression, le droit à l'alimentation, le droit à une vie décente, le droit à la santé, le droit à l'hébergement, etc.

Quel est le thème du documentaire ?

Activité 1 : regardez une fois la première partie de la vidéo (00'00 à 00'54) sans le son et répondez aux questions.

1. Où se passe la scène ?
2. Quelles personnes voit-on ?

.....

3. Selon vous, quel est le thème du documentaire ?

.....

Qui fait quoi ?

Activité 2 : visionnez une fois la vidéo avec l'image et le son. Reliez par une flèche les éléments de la colonne de gauche (les personnes) avec les éléments de la colonne de droite qui correspondent (leurs fonctions). Attention : plusieurs personnes peuvent avoir les mêmes fonctions.

Qui...

L'homme au tee-shirt noir...

L'homme à la chemise blanche...

La vieille dame...

... fait quoi ?

... présente Arnold.

... ne parle pas français.

... s'appelle Monique.

... travaille dans le centre COLK.

... est responsable du centre.

... est encadreur social.

... s'appelle Arnold.

... présente le sujet du documentaire.

... fait visiter le centre.

La missions du centre d'accueil des enfants

Activité 3 : regardez deux fois la vidéo avec l'image et le son. Dites si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses et justifiez les réponses quand elles sont fausses.

Questions	Vrai	Faux	Justification
Les enfants des rues sont aussi appelés « enfants shégués ».			
Arnold est le fondateur du centre.			
Les enfants des rues sont souvent accusés de sorcellerie.			
Le centre essaye de renouer le contact entre les enfants et leurs familles.			
Les enfants du centre ont entre 2 et 17 ans.			
Le centre permet aux enfants de suivre une scolarité.			

À vous de jouer ! Écrivez une charte sur les droits des enfants.

Activité 4 : écrivez une charte de 10 articles où vous direz quels sont les droits qu'il est indispensable de défendre pour tous les enfants de la planète.

Pour écrire vos articles, vous utiliserez les expressions suivantes :

- Il est nécessaire que...
- Il est fondamental que...
- Il est important que...
- Il est nécessaire que...
- Il faut que...

Attention : n'oubliez pas d'employer le subjonctif après toutes ces structures !

Exemple : ARTICLE 1 : il est nécessaire que tous les enfants de la planète puissent vivre dans des conditions décentes.

ARTICLE 2 :

.....

ARTICLE 3 :

Source: https://enseigner.tv5monde.com/sites/enseigner/files/2020-11/field_media_document-3117-7-enfantsdesrues-pdf.pdf

„A 2024. évi **„Mindannyian testvérek”-Afrika** témahét tananyag előkészítése a **Hungary Helps Program** támogatásával valósult meg.”